

18 Cultuur

Ronddolen op Groninger Stationsplein

Theater

Theater Performing Arts Festival
Noorderzon. Gezien: 17/8 Diverse
locaties, Groningen. T/m 26/8. Inl:
www.noorderzon.nl ●●●●○

Door KESTER FRERIKS

Een eenzame man verlangt harts-
tochtelijk naar een gesprek. Hij doolt
over het Stationsplein van Gronin-
gen, roept zinnen vol poëzie in de
ruimte. Zo'n honderd mensen luiste-
ren. Maar op een manier die vre-
emdend is: ze houden een mobie-
le telefoon aan het oor geklemd. De
man is acteur Marien Jongewaard in
Pleinvrees door Lotte van den Berg. De
toeschouwers hebben een nummer
ingetoetst en bereiken Jongewaards
golflengte. *Pleinvrees* maakt onder-
deel uit van het Performing Arts Festi-
val Noorderzon in Groningen. Sinds
1991 zoekt dit festival naar de
grenzen van het theater. Met zijn
hartverscheurende stem en hoekige,
fysieke bewegingspatroon weet Jonge-
waard het immense plein te be-
heersen. Schitterend. Vergeefs vraagt
hij om aandacht van gejaagde trein-
reizigers. Maar vindt geen weerk-
klank. Op de achtergrond speelt een
contrabas klagende straatmuziek.
Deze vorm van theater in de openba-
re ruimte werkt ontregelend.

Kort na het overvolle Stationsplein
bevind ik me in de eenzaamheid van
een toren van de Noorderkerk. Vlak
onder de klokken is een kleine kamer
ingericht met schemerlamp, tafel en
spiegel. De toeschouwer kan niet an-
ders dan zichzelf aankijken terwijl
het geluid van naderende voetstap-
pen klinkt. Het heeft iets angstaanja-
gends. Iemand begint te spreken, het
klinkt gevaarlijk dichtbij. *Mikado* van
Hans Rosenstrom sticht verwarring.
Ben ik alleen of niet alleen? Wat ge-
beurt er achter mijn rug? Diezelfde
angst voor iets onbenoembaars
spreekt uit *Hoog Gras* van de Vlaamse
groep LOD. Op tekst van Peter Ver-
helst geeft regisseur Inne Goris een
even schrikwekkend als poëtisch
beeld van kindsoldaten. Noorderzon
bewijst dat theater telkens nieuwe
vormen kan vinden, dat de grenzen
altijd overschreden kunnen worden.

Festival Oude Muziek in Utrecht brengt 'De T



Kostuums passen voor *De Triomferende Min*: Marrit van der Burgt (rechts) met zangeres Elsbeth Gerrits